

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Этнопедagogика**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01– Культурология

Профиль подготовки/специализация
Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с теорией и историей традиционного народного воспитания, формирование у них знаний принципов, целей и средств народной педагогики, знакомство с современными актуальными проблемами этнопедагогики.

Задачи:

- познакомить студентов с теорией и историей народной педагогики;
- раскрыть многообразие методов, приемов и средств этнопедагогики;
- сформировать у студентов умения использовать знания по этнопедагогике при изучении других спецдисциплин, при разработке программ и проектов в педагогической и социально-культурной деятельности.
- приобщить студентов к самостоятельному поиску и решению современных этнопедагогических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этнопедагогика» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 51.03.01–Культурология, профиль - Этнокультурология. Дисциплина «Этнопедагогика» изучается в 3-4 семестрах очной формы обучения и в 4-5 семестрах заочной.

Освоение дисциплины тесно связано с философией, историей, культурологией, дисциплинами психолого-педагогического цикла, с теорией и историей народной художественной культуры, с мировой художественной культурой. Для освоения данной дисциплины обучающийся должен обладать способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способен к самостоятельному обучению новым методам исследования народной художественной культуры.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: устное народное творчество, теория и история народной художественной культуры, педагогика и психология, этнопсихология, социология, межкультурные коммуникации.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

Теоретический базис закладывает представление о традициях народного воспитания как раздела педагогики. Учитывая, что подготовка кадров по направлению «Народная художественная культура» осуществляется в русле актуальных задач восстановления лучших отечественных национально-культурных и культурно-исторических традиций, в преподавании данного курса уделяется внимание формированию профессионального интереса к национальному самосознанию, к традиционной русской культуре, к культурно-историческому наследию каждого народа, используя средства и приемы традиционной народной педагогики. Основными методологическими подходами являются: этнокультурологический, этнопсихологический, ценностно-ориентированный и этнолингвистический подходы.

Дисциплина расширяет и дополняет знания студентов по психологии, педагогике, философии науки, культурологии, межкультурной коммуникации; дает представление об использовании национальных традиций, национальных особенностей, средств народной педагогики в педагогической и социально-культурной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОПК-1, ПК-4, ПК-6* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.01– Культурология, профиль – Этнокультурология.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций |
|--|--|
| <p><i>ОПК-1</i> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> | <p><i>Знать:</i> Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт.</p> <p><i>Уметь:</i> Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Владеть:</i> Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</p> |
| <p><i>ПК-4</i> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.</p> | <p><i>Знать:</i> теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>художественного творчества в контексте традиционной культуры.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p> |
| <p>ПК-6</p> <p>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>Цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <p>- возрастные и психологические особенности различных групп населения;</p> <p>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> |

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы развития этнопедагогики как педагогической области знаний; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики (народной педагогики); основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; различие религий и традиции духовного воспитания; взаимосвязи этнопедагогики с семейной педагогикой, с этнопсихологией, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием и т.д.

Уметь: пользоваться понятийно-категориальным аппаратом в области этнопедагогики, системой духовно-нравственных ценностей, этнопедагогическими формами, методами и средствами воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей и применять их в практической (профессиональной) деятельности, осознавать роль и место народного педагогического наследия, этнопедагогических знаний в художественной культуре современности и современном образовании, в сохранении и развитии культурного разнообразия мира, в диалоге культур и межкультурной коммуникации народов; уметь объяснять и пропагандировать лучшие традиции народного воспитания современникам, самостоятельно и творчески обращаться к исследованию этнопедагогических проблем.

Владеть: историческим методом и уметь его применять к оценке социокультурных явлений; методологией и методами этнопедагогических исследований, использовать в

практике работы с детьми и молодежью средства и методы этнопедагогике в их духовно-нравственном воспитании и развитии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Этнопедагогика» составляет 4 з.е., 144 акад. часов, из них **на очной форме обучения** контактных 68 акад.ч., СРС 40 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 34 акад.ч., СРС 101 акад.ч., формы контроля – экзамен.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

| № п / п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i> |
|-------------------------|--|----------|---|----------|-----------|----------|--|
| | | | лекции | семинары | СРС | ИКР | |
| 1. | Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогике | 3 | 13 | 4 | 19 | | Входной контроль устный опрос |
| 2. | Раздел 2. Народный идеал в системе духовно-нравственных ценностей | 3 | 13 | 4 | 19 | | устный опрос |
| Итого за семестр | | 3 | 26 | 8 | 38 | - | |
| 3. | Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных | 4 | 13 | 4 | 1 | | тестирование |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------------|
| | идеалов и духовно-нравственных ценностей. | | | | | | |
| 4. | Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании. | 4 | 13 | 4 | 1 | | |
| Итого за семестр | | 4 | 26 | 8 | 2 | - | Экзамен |
| Итого за дисциплину: | | | 52 | 16 | 40 | - | |

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

| № п / п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------------------------|---|----------|--|----------|-----------|-----------|---|
| | | | лекции | семинары | СРС | ИКР | |
| 1. | Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики | 4 | 3 | 2 | 26 | 5 | Входной контроль устный опрос |
| 2. | Раздел 2. Народный идеал в системе духовно-нравственных ценностей | 4 | 3 | 2 | 26 | 5 | устный опрос |
| Итого за семестр | | 4 | 6 | 4 | 52 | 10 | |
| 3. | Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства | 5 | 3 | 2 | 24 | 2 | тестирование |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|----------|-----------|----------|------------|-----------|----------------|
| | воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей. | | | | | | |
| 4. | Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании. | 5 | 3 | 2 | 25 | 2 | |
| Итого за семестр | | 5 | 6 | 4 | 49 | 4 | Экзамен |
| Итого | | | 12 | 8 | 101 | 14 | |

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики

Тема 1. Этнопедагогика как отрасль педагогики. Формирование понятий «воспитание», «народное воспитание», «народная педагогика», «этнопедагогика». Этнопедагогика как наука. Источники народной педагогики. Предмет, цели и задачи этнопедагогики. Основные идеи этнопедагогики.

Этнопедагогика в соотношении с другими дисциплинами психолого-педагогического и этнологического циклов (с этнопсихологией, этнологией, педагогикой, семейной педагогикой и др.).

Тема 2. Становление и развитие этнопедагогики. а) Исследования опыта народного воспитания в XIX – начале XX века. б) Этнопедагогические исследования и направления во второй половине XX века. в) Ведущие направления (отрасли) этнопедагогики в XX - начале в XXI вв.

Тема 3. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Зарождение народной педагогической мудрости. Использование и развитие народной педагогики в западной школе. Я.А.Коменский и его принцип природосообразности. Идея «Материнской школы».

Русские педагоги и народно-педагогический опыт. Принцип народности К.Д.Ушинского. Сказки и рассказы Ушинского как пример использования народной педагогики.

А.С.Макаренко. Проблемы трудового воспитания подрастающего поколения. В.И.Водовозов. Идеал народного учителя. В.А.Сухомлинский. Воспитание чувств. Мир культурных ценностей. Слово учителя о народном воспитании.

Принцип культуросообразности воспитания (А.Дистервег). Л.Н.Толстой и Яснополянская школа. Соединять в себе любовь к делу и к ученикам.

Раздел 2. Народный идеал и система духовно-нравственных ценностей

Тема 1. Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей. Понятия «идеал» и «ценности». Система традиционных ценностей. Идеал как конечная

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

цель воспитания и самовоспитания человека. Совершенный человек как цель народного воспитания. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества.

Традиционные характеристики идеала человека («добрый молодец», «красна девица» у русских, «настоящий джигит» у горцев, «честно живущий человек» у чукчей и т.п.).

Тема 2. Ценностное отношение к матери и материнству в этнопедагогике. Образ матери как центральный образ в народной педагогике. Корифеи педагогики о материнском воспитании (Я.А.Коменский «Материнская школа», Г.Песталоцци и др.). Образ матери в устном народном творчестве.

Природно-биологический подход к материнству в западно-европейской культуре (работы Гегеля, Канта, З.Фрейда, А.Шопенгауэра и др.). Отношение к женщине, о материнском женском начале в русской религиозной философии (Труды Н.Бердяева, Н.Булгакова, В.Розанова, Вл.Соловьева и др.). Тесная физическая близость к матери как прообраз и начало душевных контактов, первых педагогических влияний.

Материнская поэзия. Тема матери и ребенка в христианстве. Обоожествление матери. Святость материнской любви. Культ матери в педагогической этнокультуре.

Тема 3. Ценностное отношение к детям в этнопедагогике. Ребенок – гордость семьи, украшение дома, будущее народа. Основные понятия: «дитя», «сирота», «приемыш», «чадо», «отрок» и др. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.

Любовь к детям как важнейший компонент педагогической культуры человечества. Педагогические понятия народа по отношению к ребенку: вскармливание, уход, пестование, наставление, назидание и др.

Роль семьи в воспитании детей. Традиционные средства воспитания детей. Детский фольклор и его значение в жизни ребенка. Отношение к ребенку у разных народов мира.

Тема 4. Ценностное отношение к семье и семейному очагу. Понятие «семья» в традиционной народной педагогике: семья как храм, святое место. Работы В.А.Сухомлинского, А.С.Макаренко, М.М.Громыко, Г.Н.Волкова и других ученых о семье и семейном воспитании. Семья как средоточие народной педагогики – идей, традиций, опыта. Семья как путь передачи будущему поколению духовно-нравственных ценностей человека. Священные заветы – заповеди семьи. Внутрисемейные отношения. Взаимоотношения супругов.

Народные традиции семейного воспитания. Распределение «ролей» в воспитании детей. Значение родительской любви для развития ребенка. Бабушкина педагогика. Забота семьи о сохранении национальных традиций целомудрия. Разрешительные правила и запретительные установки (в духе народных национальных традиций). Этнопедагогическая миссия семьи в современном мире.

Тема 5. Ценностное отношение к родине и воспитание чувства патриотизма. Определение понятия «родина». Почитание Родины как фундаментальная духовно-нравственная ценность.

Писатели, педагоги, этнографы, психологи и этнопсихологи о воспитании ценностного отношения к Родине (К.Д.Ушинский, В.Астафьев, З.П.Васильцова, Г.Н.Волков и др.).

Тема «Родины» в устном народном творчестве. Средства и формы народной педагогики в воспитании чувства патриотизма.

Ценностное отношение к Родине у разных народов. Общее и различное. Современное воспитание чувства патриотизма. Значение.

Тема 6. Воспитание милосердия средствами народной педагогики. Милосердие – важнейшая добродетель в воспитании человека. Средства и приемы народной

педагогики в воспитании милосердия у подрастающего поколения (сказка - сопереживание горю и радости героев; народные песни, сюжетно-ролевые игры и пр.).

Главенствующее значение семьи в формировании милосердия у подрастающего поколения. Милосердие как неотъемлемая черта личности в современной жизни. Создание необходимых педагогических условий с целью формирования милосердия у подрастающего поколения.

Тема 7. Ценностное отношение к труду и воспитание трудолюбия средствами народной педагогики. Трудолюбие как главная добродетель народного воспитания. Роль семьи в воспитании трудолюбия у детей. Радость труда. Духовная основа трудолюбия. Традиции трудового воспитания подрастающего поколения («Труд – всему отец»). Особенности трудовой подготовки девочек и мальчиков. Основные приемы и методы воспитания трудовых навыков у детей. Идея самоценности бескорыстного труда в традиционной культуре воспитания.

Значение игры в трудовом воспитании. Игры с трудовым содержанием. Народная школа воспитания трудолюбия у разных народов мира.

Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей

Тема 1. Природа как решающий фактор воспитания. Природа - важный фактор народной педагогики. Природа как источник добра и красоты. Красота природы как средство эмоционального, эстетического и морального воспитания

Принцип природосообразности как созидательное взаимодействие окружающей внешней природы и природы человека. Я.А.Коменский. К.Д.Ушинский.

Единство народа и природы как высшая гармония жизни на земле. Любовь к родной земле, к родным местам как особое чувство единения человека с природой. Привязанность к родным местам как основное свойство патриотизма.

Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.

Тема 2. Народная игра и ее нравственно-педагогическое значение. Народная игра как фактор воспитания (экологического, физического, нравственного и др.). Игра как главное условие для растущего организма ребенка. Игра как урок жизни для ребенка.

Передовые представители культуры и педагогики о значении народной игры в жизни ребенка (работы К.Д.Ушинского, Е.А.Покровского, Д.А.Колодца, Г.А.Виноградова и др.).

Народная игра и средства народной педагогики, их взаимосвязь. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы – перевертыши, загадки, дразнилки и др. Игрушка и ее нравственно-педагогическое значение. Национальные и общечеловеческие особенности игр и игрушек.

Тема 3. Слово как средство нравственно-эстетического воспитания. Слово как важный фактор воспитания. Слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ.

Писатели, ученые о значении слова и народного языка в воспитании (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко, Л.Н.Толстой и др.).

Воспитание любви и бережного отношения к родному слову. Традиционные словесные воздействия на ребенка (поверье, просьба, совет, намек, пожелание, благословление, заклинание, зарок, клятва, упрек и др.). Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека в народной педагогике. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.

Тема 4. Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей. Религия как важный фактор в формировании духовности человека. Воспитательная функция религии. Связь народной педагогики и религии. Устойчивость религиозных и народных традиций в воспитании.

Религиозное воспитание как единственно продуманная педагогическая система в Древней Руси. Религиозные средства воспитания: причастие, проповедь, исповедь и др.

Система религиозного воспитания в зависимости от особенностей различных регионов. Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей у разных народов.

Тема 5. Народное искусство и его воспитательное значение. Народное искусство как средство воспитания воображения, мышления, эмоционального отношения, потребности к общению.

Эстетическое воспитание детей с помощью национального искусства. Фольклор и декоративное искусство как средства эстетического воспитания. Поэзия и эстетика народного костюма.

Воспитание эстетического идеала и художественного вкуса с помощью средств народного искусства. Критерии эстетического воспитания в народной педагогике.

Тема 6. Праздник как этнопедагогический феномен. Праздник как форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка. Праздник как соединение всех средств народного воспитания и их практического воплощения.

Работы ученых-исследователей о влиянии праздничной культуры в народной педагогике (К.Д.Ушинский, О.И.Капица, Г.С.Виноградов, П.В.Шейн, Е.А.Покровский и др.).

Участие детей в традиционных праздниках и обрядах (колядование, встреча птиц и пр.). Детский месяцеслов. Педагогика традиционных праздников. Функции праздника.

Национальные особенности праздника. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.

Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании

Основные исследования в области этнопедагогике на современном этапе (Н.С.Александрова, Г.И.Батурина, Г.Н.Волков, В.М.Григорьев, К.Ж.Кожамметова, Ю.А.Рудь, Е.Л.Христова, и др.).

Этнопедагогическое моделирование и проектирование в современном образовании и воспитании. Этнопедагогика досуга. Этнопедагогические формы и методы в социально-культурной деятельности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ²

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|--|---------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогике | Лекционные Семинарские и | Теоретическая часть занятия с использованием аудиовизуальных технологий: видеоматериалы из открытых источников. Устный опрос, развернутая беседа с обсуждением |

² В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | <i>практические.</i> <i>Самостоятельная работа</i> | <i>литературных источников.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС и WhatsApp</i> |
| 2. | Раздел 2. Народный идеал в системе духовно-нравственных ценностей | <i>Лекционные</i> <i>Семинарские и практические.</i> <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Теоретическая часть занятия с использованием аудиовизуальных технологий: видеоматериалы из открытых источников, архивные видеозаписи.</i> <i>Устный опрос, развернутая беседа с обсуждением литературных источников и произведений фольклора.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС и WhatsApp</i> |
| 3. | Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей. | <i>Лекционные</i> <i>Семинарские и практические.</i> <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Теоретическая часть занятия с использованием аудиовизуальных технологий: видеоматериалы из открытых источников, архивные видеозаписи фольклора.</i> <i>Устный опрос, развернутая беседа с обсуждением литературных источников и произведений фольклора.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС и WhatsApp</i> |
| 4. | Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании. | <i>Лекционные</i> <i>Семинарские и практические.</i> | <i>Теоретическая часть занятия с использованием аудиовизуальных технологий: видеоматериалы из открытых источников.</i> <i>Устный опрос, развернутая беседа с обсуждением литературных источников. Подготовка к контрольной</i> |

| | | | |
|--|--|------------------------|---|
| | | Самостоятельная работа | работе. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС и WhatsApp |
|--|--|------------------------|---|

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Этнопедагогика» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных, игровых) технологий обучения.

На занятиях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных вопросах, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Творческие задания являются базой при подготовке к практическим занятиям, к зачетам.

Изложение теоретического материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия по дисциплине «Этнопедагогика» проводятся с целью приобретения практических навыков и умений. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях практического типа по дисциплине «Этнопедагогика» используются следующие интерактивные формы: дискуссии, обсуждения.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этнопедагогика» обеспечивает:

- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе занятий;
- формирование навыков работы с периодической, научной и методической литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм;
- Подготовка к презентации, выполнение творческих заданиям;
- Подготовка к промежуточным и финальной аттестациям.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется балльно-рейтинговая технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Рейтинговая оценка студента по дисциплине определяется по 5-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы к итоговой аттестации (экзамен; устный ответ по вопросам, очное и заочное обучение)

1. Этнопедагогика как отрасль педагогики.
2. Предмет, цели и задачи этнопедагогики.
3. Становление и развитие этнопедагогики как отрасли педагогической теории и практики.
4. Дети как объект и субъект народного воспитания.
5. Я.А.Коменский и его роль в развитии народной педагогики.
6. К.Д.Ушинский и его принцип народности.
7. В.А.Сухомлинский и Павлышеская школа.
8. А.С.Макаренко и его роль в развитии народной педагогики.
9. Л.Н.Толстой и Яснополянская школа.
10. Изучение детского фольклора и быта.
11. Проблемы народного воспитания в трудах классиков педагогики (на примере любого ученого).
12. Этнопедагогические исследования и направления во второй половине 20 века.
13. Этнографический подход в исследованиях по педагогике.
14. «Этнография детства» Г.М. Науменко.
15. «Этнопедагогика» Г.Н.Волкова.
16. Народный идеал человека. Общее понятие.
17. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества.
18. Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
19. Тема матери и ребенка в христианстве.
20. Культ матери в педагогической этнокультуре (на примере любого народа).
21. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
22. Роль семьи в воспитании детей.
23. Отношение к ребенку у разных народов (рассмотреть на конкретном примере).
24. Ценностное отношение к семье и семейному очагу.
25. Ценностное отношение к Родине.
26. Милосердие как важнейшая добродетель в воспитании личности.
27. Традиции трудового воспитания подрастающего поколения.

28. Идея самооценки бескорыстного труда в традиционной культуре воспитания.
29. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
30. Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе.
31. Народная игра как средство народной педагогики.
32. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы – перевертыши, загадки, дразнилки и др.
33. Народная игрушка и ее нравственно-педагогическое значение.
34. Национальные и общечеловеческие особенности игр и игрушек.
35. Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека в народной педагогике.
36. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.
37. Роль религии в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.
38. Праздник как комплексное средство народного воспитания.
39. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.
40. Взаимосвязь этнопедагогики с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.

6.1. Система оценивания³

| Форма контроля | Оценка |
|---|---|
| Входящий контроль: - <i>тестирование</i> (Раздел 1) | <i>зачтено/не зачтено</i> |
| Текущий контроль: <i>Устное сообщение в виде доклада с презентацией</i> (Раздел 2), <i>Устное сообщение</i> (Раздел 3), <i>Эссе</i> (Раздел 4) | <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> |
| <i>Контрольная работа</i> (Раздел 4) | <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> |
| Промежуточная аттестация <i>экзамен</i> | <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> |

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине⁴

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|--|
|----------------------|--|

³ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

⁴ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|---|---|
| «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> |
| «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p> |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|---|
| | <p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

Шкала оценок экзамена

| | |
|-----------------------|----------|
| «Отлично» | 5 баллов |
| «Хорошо» | 4 балла |
| «Удовлетворительно» | 3 балла |
| «Неудовлетворительно» | 2 балла |
| «Зачтено» | |
| «Не зачтено» | |

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

| | |
|----------|-----------------------|
| 5 баллов | «отлично» |
| 4 балла | «хорошо» |
| 3 балла | «удовлетворительно» |
| 2 балла | «неудовлетворительно» |
| | «зачтено» |
| | «не зачтено» |

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестирование в разделе 1. Входящий контроль.

| №п/п | Задание | Требования к результатам выполнения задания и процедуре оценивания |
|------|--|--|
| 1. | <i>Тестирование (входной контроль)</i> | <p>Тестирование проводится в форме анкетирования, вопросы задаются в открытой и закрытой формах по основным дидактическим единицам дисциплины. Цель: определить, какими знаниями и умениями в области этнопедагогики владеют студенты.</p> <p>Входной контроль знаний определяется нами как ознакомительный уровень, т.к. постановка вопросов нацеливает</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>на знакомство обучающихся с тематическими блоками программы «Этнопедагогики».</p> <p><i>Время, отводимое на заполнение теста составляет 30 минут.</i></p> <p><i>Работа оценивается следующим образом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие объективных ответов; - Умение излагать материал доступным языком; - Умение аргументировать собственную точку зрения. <p><i>Тест оценивается по системе зачтено/не зачтено</i></p> |
|--|--|--|

Вопросы теста (входной контроль)

1. Что такое этнопедагогика? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.
 - а) Этнопедагогика – наука о воспитании человека.
 - б) Этнопедагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.
 - в). Этнопедагогика – это наука о теории и истории народного воспитания.
2. Как Вы думаете, когда возникла наука о воспитании?
3. Кто из ученых впервые употребил в русской педагогике термин «народная педагогика»? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.
 - а) К.Д.Ушинский
 - б) В.А.Сухомлинский
 - в) Л.Н.Толстой
4. По Вашему мнению, чем схожи и отличаются понятия: «народная педагогика» и «этнопедагогика?
5. Перечислите основные понятия этнопедагогики (лишнее – убрать, недостающее – дописать): *образование и воспитание, народное воспитание, классно-урочная система, традиционное воспитание, этнокультурные традиции;*
 другое _____
6. Объясните мысль, что *развитие педагогической науки во многом определялось содержанием народной педагогики.*
7. Назовите источники изучения народной педагогики.
8. С какими дисциплинами взаимодействует Этнопедагогика (лишнее – убрать; недостающее – дописать):

этнография, анатомия, мифология, народное художественное творчество, физиология, социология, астрономия;

другое _____

9. Кто из зарубежных ученых-педагогов впервые обратил внимание на традиции народного воспитания?

10. Домострой – это книга или учение, объясните.

11. На Ваш взгляд, актуально ли сейчас (нужное подчеркните):

- понятие «идеал»? (Да / Нет)

- понятие «ценности»? (Да / Нет).

12. Распределите в порядке важности для Вас следующие ценности (обозначив цифрами от 1 до 15): *религия, здоровье, дружба, культура, язык, хорошая дружная семья, наличие материального достатка, интересная и любимая работа, любовь, родина, яркая и насыщенная событиями жизнь, человек как главная ценность жизни, природа, другое...* _____

13. Какие традиции существуют в Вашей семье: *традиция передавать по наследству предметы, иконы; традиция гостеприимства, ...*

другое _____

14. Известный ученый Г.С.Виноградов определил народную педагогику как «совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках». Как вы понимаете это, напишите.

15. Книги каких авторов о народной педагогике Вам известны?

Как Вы думаете, почему нужно знать и изучать традиции народного воспитания?

Устное сообщение

| №п/п | Задание | Требования к результатам выполнения задания и процедуре оценивания |
|------|--|---|
| 1. | <i>Устный ответ по содержанию раздела</i> <i>Раздел 1,2,3,4</i> | <i>Устный ответ проводится по специальным вопросам в учебной аудитории. Время, отводимое на ответ (с учетом ответов на вопросы) составляет 10-15 минут.</i> <i>Устный ответ оценивается следующим образом:</i> – Усвоение программного материала, соответствие содержания заявленной теме; – Адекватное использование научных понятий и терминов в |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>контексте сообщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие в сообщении ссылок на источники, авторов исследований; - Использование ярких примеров, иллюстраций, использование презентаций; - Умение излагать программный материал доступным научным языком; - Наличие собственного вывода по теме сообщения; - Наличие ответов на поставленные вопросы. <p><i>Максимальное количество набранных баллов – 5</i></p> |
| <p>Вопросы для устного ответа предлагаются преподавателем в ходе текущей работы по разделу курса.</p> <p>В Разделе 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие этнопедагогики как отрасли педагогической теории и практики. 2. Проблемы народного воспитания в трудах классиков педагогики (на примере любого ученого). <ul style="list-style-type: none"> А) Я.А. Коменский и его роль в развитии народной педагогики. Б) К.Д. Ушинский и его принцип народности. В) В.А. Сухомлинский и Павлышеская школа. Г) А.С. Макаренко и его роль в развитии народной педагогики. Д) Л.Н. Толстой и Яснополянская школа. 3. Изучение детского фольклора и быта в России в первой половине 20 века. 4. Этнопедагогические исследования и направления во второй половине 20 века. 5. «Этнография детства» Г.С. Виноградова. 6. «Этнография детства» Г.М. Науменко. 7. «Этнопедагогика» Г.Н. Волкова. | | |

Эссе. Раздел 4.

| №п/п | Задание | Требования к процедуре оценивания |
|------|---|---|
| 1. | <p><i>Эссе на просмотр фильма о современном опыте этнокультурного образования</i></p> | <p><i>Проводится в рамках изучения Раздела 4 дисциплины «Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании».</i></p> <p><i>Задание выполняется обучающимся в домашних условиях и сдаётся преподавателю на проверку.</i></p> <p><i>Выполнение практического задания оценивается по следующим критериям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания учебного фильма; - аргументация собственной точки зрения; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>- умение публично и интересно представить практический опыт;</p> <p>- умение оценить деятельность коллектива/учреждения по приобщению подрастающего поколения к ценностям традиционной народной культуры народа.</p> <p>Максимальное количество набранных баллов – 5.</p> |
|--|--|--|

Примерное практическое задание:

1. Посмотрите в интернете фильм о современном опыте этнокультурного образования и сделайте письменно эссе.

| №п/п | Задание | Требования к процедуре оценивания |
|------|--------------------|--|
| 1. | Контрольная работа | <p>Контрольная работа проводится по завершении изучения курса в <u>Разделе 4. «Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании».</u></p> <p>Контрольная работа выполняется в учебной аудитории письменно, состоит из 1-го задания, которые студенты получают от преподавателя. Время, отводимое на выполнение контрольной составляет 30 минут.</p> <p>Выполнение письменного задания оценивается следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание содержания вопроса и полнота ответа; - наличие примеров; - аргументация собственной точки зрения; <p>Максимальное количество набранных баллов – 5.</p> |

Контрольные вопросы:

- Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей.
- Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
- Культ матери в педагогической этнокультуре.
- Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
- Традиционные средства воспитания детей.
- Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей у разных народов.
- Детский фольклор и его значение в жизни ребенка.
- Народные традиции семейного воспитания.
- Этнопедагогическая миссия семьи в современном мире.
- Почитание Родины как фундаментальная духовно-нравственная ценность.

- Средства и формы народной педагогики в воспитании чувства патриотизма.
- Средства и методы народной педагогики в воспитании трудолюбия.
- Милосердие как неотъемлемая черта личности в современной жизни.
- Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
- Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.
- Этнопедагогическое моделирование и проектирование в современном образовании и воспитании.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная учебная литература

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : Учебник / Г. Н. Волков. - М. : Академия, 1999. - 167, [1]с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0413-7 : 26-.

2. Булатова, Н.Д. Этнопедагогика: Метод.пос.- М.:МГУКИ, - 2009.

3. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика [Текст] : учебник / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 232, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 226-231. - ISBN 978-5-7695-8762-7 : 618-20.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Нестеренко, А. В. Этнохудожественное образование детей и подростков : учеб. пособие / А. В. Нестеренко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 209с. - Прил.: с.198-209. - Библиогр.: с.191-197. - ISBN 978-94778-181-6 : 65,40-.

2. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика. Учебник и практикум [Текст] : учеб. для бакалавров / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова ; Моск. гор. психолого-пед. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 332, [1] с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Прил.: с. 250-331. - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 332-333. - ISBN 978-5-9916-3402-1 : 304-98.

3. Хайруллин, Руслан Зинатуллович. ЭТНОПЕДАГОГИКА [Электронный ресурс] : Учебник / Руслан Зинатуллович ; Латышина Д.И., Хайруллин Р.З. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 394. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6199-7 : 1000.00.

4. Культурное наследие народов мира в содержании современного образования : сб. ст. Ч. 1 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [науч. ред.: Т. И. Бакланова, Н. Д. Булатова]. - М. : МГУКИ, 2009. - 183 с. : ил. - 167-.

5. Этнокультурная толерантность в теории и практике музыкально-педагогического образования : метод. разраб. по спецкурсу / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [сост. Л. С. Майковская]. - М. : МГУКИ, 2010. - 51 с. - Прил.: с. 46-51. - Библиогр.: с. 36-45. - 16-.

6. **Народная художественная культура как стратегический ресурс развития России: этнокультурное образование** [Текст] : юбил. сб. материалов науч.-практ. конф. (Москва, 10 нояб. 2010 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред. Н. Д. Булатова]. - М. : МГУКИ, 2011. - 138 с. - 62-.

7. **Русские дети. Основы народной педагогики** : иллюстрир. энцикл. / [авт.: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Т.А. Зимина; науч. ред. и автор вступ. ст. И.И. Шангина]. - СПб. : Искусство-СПб, 2006. - 566с : ил. - Прил.: с.392-564. - ISBN 5-210-01501-7 : 200-.

8. Антология педагогической мысли народов СССР. Т.1., II. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV- XVIII вв. / АПН СССР; Предисл. Д.С.Лихачева, Г.М.Прохорова. – М.: Педагогика, 1985, 1987. 366 с., 558 с.

Интернет-ресурсы: sbiblio.com > [Каталог](#) > .../volkov_etno/00.aspx;
ru.wikipedia.org/wiki/Этнопедагогика; logopediya.com/books-pedagogika2/25.php.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)⁵

8.1. План самостоятельной работы для студентов очного отделения:

| № | Темы дисциплины | Форма самостоятельной работы | Трудовое мощность в часах |
|---|--|--|------------------------------------|
| 1 | Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики | Изучение учебного материала по рекомендованным источникам. Подготовка устного сообщения. | 18 |
| 2 | Раздел 2. Народный идеал в системе духовно-нравственных ценностей | Изучение учебного материала по рекомендованным источникам. Подготовка устного сообщения. | 18 |
| 3 | Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей. | Изучение учебного материала по рекомендованным источникам. Подготовка устного сообщения с презентацией. Подготовка эссе на просмотр фильма из опыта современного этнокультурного образования | 20 |
| 4 | Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании. | Дополнение учебного материала по рекомендованной литературе. Подготовка к контрольной работе. | 18 |

План самостоятельной работы для студентов заочного отделения:

| № | Темы дисциплины | Форма самостоятельной работы | Трудовое мощность в часах |
|---|---|--|------------------------------------|
| 1 | Раздел 1. Теоретические и исторические основы | Изучение учебного материала по рекомендованным источникам. | 19 |

⁵ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

| | | | |
|---|--|--|----|
| | этнопедагогики | Подготовка устного сообщения. | |
| 2 | Раздел 2. Народный идеал в системе духовно-нравственных ценностей | Изучение учебного материала по рекомендованным источникам. Подготовка устного сообщения. | 19 |
| 3 | Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей. | Изучение учебного материала по рекомендованным источникам. Подготовка устного сообщения с презентацией. Подготовка эссе на просмотр фильма из опыта современного этнокультурного образования | 4 |
| 4 | Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании. | Дополнение учебного материала по рекомендованной литературе. Контрольная работа. | 5 |

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)⁶

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При выполнении творческих заданий важно давать характеристику не только художественных произведений, а комплексно представлять материал, указывая региональную и жанровую принадлежность, контекст бытования и роль жанра. При оформлении творческих работ необходимо стремиться к емкости каждого предложения.

8.4. Иные материалы⁷

Подготовка к дискуссии

⁶ В раздел включаются требования к подготовке, содержанию, и оформлению письменных работ, предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе, реферат, доклад и т.п.). При наличии кафедральных или факультетских рекомендаций по подготовке письменных работ раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя - составителя. Если письменная работа не предусмотрена, раздел не включается.

⁷ Раздел содержит материалы, необходимые для изучения дисциплины: методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины, подготовке презентаций, докладов, сценарии деловых игр, набор кейсов, упражнения, задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и т.п. Раздел включается в РПД по усмотрению разработчика.

Дискуссия – это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии.

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии:

формулирование проблемы и целей дискуссии;

создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;

установление регламента дискуссии и ее основных этапов;

совместная выработка правил дискуссии;

выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

предъявление проблемной ситуации;

демонстрация видеосюжета;

демонстрация материалов (статей, документов);

ролевое проигрывание проблемной ситуации;

анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;

постановка проблемных вопросов;

альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Этнопедagogика» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
|-----------------------------------|---|
| Практические занятия | Аудитория, оснащённая: а) партами и стульями для сидения; б) оборудованием для демонстрации мультимедийных материалов и презентаций; интерактивной доской с пультом управления и свободным доступом в Интернет; |
| Самостоятельная работа студентов | Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет. |

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Авторы–составители: **Н.Д. Булатова, кандидат педагогических наук, доцент;**
О.А. Федотовская, доцент